

ASSOCIAZIONE MUSICALE CONOSCERE LA MUSICA MARIO PELLEGRINI

CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DEL



Comune di Bologna

E DELLA



CONCERTI DI PRIMAVERA 2017

23 Marzo 2017

SANTA CRISTINA - Piazzetta Morandi 2 - Ore 20,30

TRIO ECLETTICA

“TRIO IN SALSA BOLOGNESE”

GIULIA CERRA violino

LIVIA ROTONDI violoncello

GIUSEPPINA CONI pianoforte

Introduzione all'ascolto del Prof. Piero Mioli

Patrizia Montanaro
(1956)

Fantasia sul nome BACH

Paolo Quilichini
(1964)

Corale – Variazioni e Fuga

Claudio Scannavini
(1959)

Cor meum vero terrae

Maurice Ravel
(1875-1937)

Trio in la minore

Moderè

Pantoum. Assez vite

Passacaille. Très large

Final. Animé

Il **Trio Eclettica**, composto da **Giuseppina Coni** al pianoforte, **Giulia Cerra** al violino e **Livia Rotondi** al violoncello, è un giovane e talentuoso complesso da camera italiano che racchiude nel suo nome il proposito di diffondere la musica contemporanea accanto al grande repertorio cameristico.

Il Trio ha ottenuto numerosi riconoscimenti a livello nazionale e internazionale, tra cui spiccano la Borsa di Studio Bruno Premuda; il primo premio con borsa di studio al XVI Concorso Internazionale Pietro Argento; lo Young Award 2013, riservato al complesso da camera più promettente, e la Menzione per la migliore esecuzione del brano contemporaneo d'obbligo "Rosa Amara" di Rocco De Cia al XIV Concorso Internazionale Premio Trio di Trieste.

Il Trio si è esibito in numerosi concerti, suonando tra l'altro presso l'Haydn Saal dell'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna, Boas' House a Londra, l'Auditorium Principe Raimondo di Duino, il Museo Revoltella di Trieste, l'Auditorium del Carmine di Parma, e presso istituzioni quali la Società dei Concerti di Trieste, il Festival Internazionale di Portogruaro, la Società Umanitaria di Milano, il Festival Urticanti di Bari, il S. Giacomo Festival e la Fondazione Alma Mater di Bologna.

Il Trio si è costituito in seno alla classe di musica da camera del M° Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio A. Boito di Parma. Allieve del M° Renato Zanetovich, su invito del Maestro stesso, e del Trio di Parma presso l'International Chamber Music Academy di Duino, il Trio ha frequentato masterclass tenute da Rainer Honeck (Konzertmeister dei Wiener Philharmoniker), Yves Savary (Solocellist della Bayerisches Staatsorchester), Wolfgang Klos (docente di Musica da Camera presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna,) Hatto Beyerle e Johannes Meissl ed è stato selezionato, nel luglio 2013, a partecipare allo stage dell'ECMA (European Chamber Music Academy) presso la Scuola di Musica di Fiesole, tenuto dai Maestri Hatto Beyerle, Johannes Meissl, Susan Tomes ed Enrico Bronzi. Nel marzo 2014 è stato invitato a Londra al prestigioso The Art of Piano Chamber Music tenuto da Susan Tomes.

**Il concerto nella Chiesa di Santa Cristina è realizzato in collaborazione con
Fondazione Carisbo e Genus Bononiae**

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti disponibili

Info e prenotazioni al numero 331.8750957 feriali dalle 11:00 alle 17:00 o via mail Mail:

conocerelamusica@gmail.com

www.comune.bologna.it/iperbole/asconmus/