

CONCERTI D'AUTUNNO 2014

4 Dicembre 2014

Chiesa di SANTA CRISTINA della Fondazza - Piazzetta Morandi - Ore 20,30

GRAZIA RAIMONDI - Violino
GIULIANO MAZZOCCANTE - Pianoforte

Introduzione all'ascolto del Prof. Piero Mioli

C. Franck

(1822-1890)

Sonata in la maggiore

Allegretto ben moderato
Allegro molto
Recitativo-Fantasia: Ben moderato
Allegretto poco mosso

P. Montanaro

(1956)

Notturmo n. 1 "Siderale"

Dedicato a Grazia Raimondi - Prima esecuzione italiana

R. Strauss

(1864-1949)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 18

Allegro ma non troppo
Improvisation: Andante cantabile
Finale: Andante-Allegro

GRAZIA RAIMONDI. Si è diplomata in violino con il massimo dei voti e la lode con G.Adamo a Bologna e ha seguito corsi di perfezionamento con S.Accardo, C.Romano, M.Raskin. Grazie alla borsa di studio "J.W. Fulbright" di New York, è stata allieva di F.Gulli e di R.Dubinsky presso l'Indiana University in U.S.A., dove ha conseguito l'Artist Diploma. Ha vinto il I premio alla Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto, al Concorso Nazionale "Ugo Conta Music Awards Hong Kong" di Mantova, al "Sibelius International Competition" a Bloomington(USA). Ha svolto attività solistica in prestigiosi teatri: Teatro alla Scala, Concertgebouw (Amsterdam), Royal Albert Hall (London),etc. Ha tenuto masterclass a Akiyoshidai in Giappone e alla Silpakorn University in Thailandia, è stata Primo violino della Tokyo Philharmonic Chamber Orchestra e Hyogo Pac Orchestra (Osaka), dell'orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia ed è attualmente Primo violino solista dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto, della Camerata Strumentale di Prato e dei Musici Aurei con cui ha inciso le "Quattro Stagioni" di Vivaldi (Eloquentia) con ottime recensioni. Tra i cd pubblicati: Rossini Sonate (Tactus), Mahler Quartetsatz (Eloquentia) vincendo il premio "Schwarzkopf", G.Sollima "Continuum Nomade" a lei dedicato in Duo con G.Mazzoccante (Wide Classique). A breve uscirà un cd in duo con A.Orvieto di musica del novecento tra cui P.Montanaro "5 Notturmi" a lei dedicati e un cd in duo con G.Mazzoccante con le Sonate di Franck e Strauss. Nel 2011 ha tenuto un concerto con grande successo alla Carnegie Hall ed è invitata tutti gli anni al Newport Music Festival (USA). Suona in Duo con G.Mazzoccante e A.Orvieto e ha effettuato concerti in formazioni cameristiche con A.Pappano, L.Piovano, D.Sitkovetsky, F.Di Rosa, M.Baglini, O.J.Laneri, K.Fitzgerald, D.Del Pino, etc.. E' docente di Violino presso l'Istituto Superiore di Musica "G. Verdi" di Ravenna. Suona un Giuseppe Gagliano del 1783.

GIULIANO MAZZOCCANTE. Ha studiato sotto la guida di L.Passaglia a Firenze conseguendo il diploma a pieni voti, lode e menzione d'onore. Ha partecipato ai Seminari Internazionali di Macerata, alle Master Classes di Vasto e agli stage dell'Accademia Musicale Umbra, conseguendo il "Diploma di Eccellenza"; ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da G.Eckhardt in Ungheria, nell'ambito del "Bartók International Festival"; è stato allievo esecutore alle "International Master Classes" di Klaipeda (Lituania), tenute da L.Berman, con il quale si è perfezionato presso l'Accademia Europea di Erba (CO). Vincitore assoluto di concorsi nazionali e internazionali, tra cui il "M.Clementi" di Firenze, l'Agorà 80" di Roma, il "F.Liszt" di Lucca, il "Città di Stresa", ha vinto il secondo premio assoluto al "T.I.M."-Torneo Internazionale di Musica; al "Premio Venezia"; al concorso "Ecomusic" di Monopoli (BA); è risultato vincitore assoluto del 40° Concorso Pianistico Internazionale "Arcangelo Speranza" di Taranto. E' stato premiato al "4° International Tbilisi Piano Competition" (Georgia). Impegnato sia come solista sia in formazioni cameristiche presso le più importanti sedi italiane ed estere, è stato più volte ospite della "International Sommer-Akademie Schloss Pommersfelden" (Germania) dove, dal 2010, è docente di musica da camera con pianoforte. Si è esibito come solista con l'orchestra della Camerata Baltica diretta dal violinista M° Pavel Berman, a Vilnius nel Concerto n° 1 di P.I.Ciaikovskij con la Lithuanian National Symphony Orchestra e con l'Orchestra Filarmonica di Kiev, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Suona per la RAD (Royal Academy of Dance) e collabora nei corsi di perfezionamento organizzati dalla stessa. Ha collaborato con il M° F.De Angelis, primo violino del Teatro alla Scala di Milano, e insieme alla violinista L.Bernardi ha formato il "Duo Kairòs". In duo con P.Berman è stato ospite della trasmissione "Piazza Verdi" suonando in diretta su Radio Rai 3. Con la flautista Rita D'Arcangelo ha inciso il cd "Allegro con Brio" (Wide Classique), inoltre un CD monografico dedicato a J. Brahms contenente le Sonate per clarinetto e pianoforte op. 120 n° 1 e n° 2 e il Trio op. 114 (Phoenix Classics) ed un CD in trio con il clarinetista Antonio Tinelli e lo storico 1° clarinetto della Filarmonica di Berlino M° Karl Leister (Camerata Tokyo). Dal gennaio 2014 è Direttore Artistico dell'etichetta discografica Wide Classique.

**I concerti nella Chiesa di Santa Cristina sono realizzati in collaborazione con
Fondazione Carisbo e Genus Bononiae.**

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti disponibili

Info al numero 051/580795 dalle ore 15:00 alle ore 18:00 giorni feriali (sabato escluso)